

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2006

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Indicar las diferencias en el lenguaje entre los textos: (a) es familiar y didáctico, mientras el texto (b) es más culto y literario.
- Contrastar las diferencias entre un artículo de Internet y una novela.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Comparar el tono sentimental del texto (a) al tono solemne y serio del texto (b).
- Analizar el punto de vista del narrador.
- Examinar el uso de los recursos literarios como el símil, la metáfora, la personificación.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo la forma facilita la comunicación del mensaje.
- Analizar el ambiente.
- Examinar el tema del resentimiento y cómo el género al que pertenece influye en la representación.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Examinar el tratamiento del tema de la muerte a través del poema y el cuento.
- Comentar sobre el lenguaje: poético y culto en oposición a coloquial.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Analizar el punto de vista del exponente.
- Captar la atmósfera sombría de ambos textos.
- Examinar el uso de la personificación de la muerte.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar cómo los recursos literarios y la puntuación transmiten el mensaje.
 - Indicar cómo ambos textos personifican la muerte.
 - Observar cómo se mantiene el suspense.
-